

EINDBEOORDELINGSFORMULIER PROFIELWERKSTUK (Kunst Algemeen/Kunstgeschiedenis)

NAAM:

Begeleidende docent MKM.

datum:

Titel:	D	C	B	A
1: Titel van het profielwerkstuk dekt de inhoud van het onderzoek.				
Inleiding en motivatie	D	C	B	A
2: Geeft het theoretisch kader van het onderzoek helder aan.				
3: Inleiding geeft toelichting op motivatie en context van het onderzoeksonderwerp.				
4: Er is degelijk onderzoek verricht (verwerken van meerdere bronnen; informatie is gecombineerd; niet alleen samengevat).				
5: Er zijn geen teksten letterlijk overgenomen (losse zinnen mogen geciteerd worden met bronvermelding).				
6: Bronvermelding is nauwkeurig aangeduid via voetnoten bij verwerking van bronnen.				
Doel van het onderzoek/onderzoeksvragen	D	C	B	A
7: Er is een overkoepelende hoofdvraag geformuleerd die het onderzoek dekt en die een eigen/ originele invalshoek laat zien.				
8: Er zijn bij de hoofdvraag passende deelvragen geformuleerd.				
9: Deelvragen bevatten inleiding met toelichting onderzoeksinhoud en methode en worden afgesloten met een conclusie waarin verwezen wordt naar hoofdvraag.				
10: Er is sprake van een goede aansluiting en samenhang tussen hoofdvraag en deelvragen				
Werkwijze: onderzoeksproces - onderzoeksmethode	D	C	B	A
11: Werkwijze - gehanteerde onderzoeksmethode - sluit aan bij onderzoeksvraag/ deelvragen				
12: Onderzoeksproces laat voldoende verdieping in het onderwerp op v.w.o. niveau zien. (Aanpak laat wetenschappelijke houding zien).				
13: Relevante literatuur met betrekking tot onderwerp is op v.w.o. niveau onderzocht - met nauwkeurige vermelding van bronnen (inclusief afbeeldingen, video- en/of geluidsfragmenten)				
14: Relevante literatuur met betrekking tot de kunsthistorische context in relatie tot het onderwerp is op v.w.o. niveau onderzocht - met nauwkeurige vermelding van bronnen (inclusief afbeeldingen, video- en/of geluidsfragmenten) - indien er kunstvoorbeelden geanalyseerd worden, wordt dit op v.w.o. niveau gedaan				
15: Relevante literatuur met betrekking tot de cultuurhistorische context in relatie tot het onderwerp is op v.w.o. niveau onderzocht - met nauwkeurige vermelding van bronnen (inclusief afbeeldingen, video- en/of geluidsfragmenten)				
16: Authenticiteit - Leerling heeft daadwerkelijk eigen en zelfstandig onderzoek gedaan.				
Resultaten - onderzoeksverslag/presentatie	D	C	B	A
17: Tekst - wijze van formuleren laat zien dat feiten en meningen van elkaar onderscheiden zijn. Formulering past bij doel (onderzoeksverslag).				
18: Het verslag is helder en duidelijk geformuleerd (inhoudelijk en taalkundig goed geformuleerd), en bevat een duidelijke indeling per deelvraag met kopteksten				
19: In elke deelvraag wordt een gedeelte van de onderzoeksvraag beantwoord. De relatie tussen elke deelvraag en hoofdvraag wordt expliciet vermeld.				
Conclusie en nabespreking	D	C	B	A
20: In de conclusie wordt een eigen standpunt/visie op het onderzoek en onderwerp weergegeven, waarin verwezen wordt naar de onderzoeksconclusies per deelvraag.				
21: In de nabespreking worden eventuele beperkingen of discussiepunten aangegeven in relatie tot het onderzoek.				
Niveau van het onderzoek	D	C	B	A
22: Kwaliteit van onderzoek, correcte verwerking onderzoeksmateriaal in conclusies				
23: Uitgebreidheid en moeilijkheidsgraad van het onderzoek				
24: Originaliteit/creativiteit in onderzoeksvragen en onderzoeksproces				
25: Aanwezigheid volledige en nauwkeurige bronvermelding met voetnoten				
26: Het profielwerkstuk is volledig, verzorgd (lay out), en met bronvermelding en procesverslag aangeleverd.				
TOTAALSCORES: PRODUCT 8.8 (70%) + PROCESCIJFER 7.7 (30%) = eindcijfer 8.5 (laatste kolom) <i>D = cijfer tussen 1 en 2,5; C = cijfer tussen 2,5 en 5; B= cijfer tussen 5 en 7,5; A = cijfer tussen 7,5 en 10 (voor product)</i>				

