

Surrealistische maar draagbare kleding

Aan de kunstacademies studeren ook dit jaar weer vele honderden studenten af. Vandaag als derde van een serie: Floor Kolen van de Amfi in Amsterdam.

Door GEORGETTE KONING

AMSTERDAM, 15 JULI. Floor Kolen is een van de zeventig modestudenten die dit jaar afstudeerden. „Ik was met strepen bezig en opeens dacht ik: stippen!” Vijf opvallende collecties.

Kolens collectie is geselecteerd voor Lichting 2010, een show met werk van afstudeerders op de Amsterdam International Fashion Week die gisteravond officieel is geopend.

Net als alle andere afstudeerders had Floor Kolen zo'n vier maanden tijd voor haar collectie en scriptie. Zwaar? Voor de 22-jarige Amsterdamse modestudente niet. „Ik had me voorgenumen dat ik mocht doen wat ik wilde en daar wilde ik van genieten.”



Foto Kasimir Szekeres

Kolen is een van de bijna zeventig studenten die deze zomer zijn afgestudeerd aan de zeven Nederlandse hbo-modeopleidingen. Er kwam genoeg op de catwalks voorbij dat nieuwsgierig maakte naar het verhaal achter de collectie. Hoe zit het bijvoorbeeld met dat 'kledingstuk' van Kolen dat als een pantser boven een broekje met

clowneske stippen wordt gedragen? „Die stippen waren er ineens”, zegt Floor Kolen (22), die afstudeerde aan het Amsterdam Fashion Institute. „Ik was eigenlijk met strepen bezig en opeens dacht ik: stippen! Over andere dingen heb ik wel lang nagedacht hoor.”

Who silences his fool dies voiceless heet haar collectie. Kolen maakte plastic afdrukken van haar lichaam, voeten en handen. De hoogglanzende 'handen' bevestigde ze aan het eind van de mouw zodat ze als een harnas de hand bedekken. Afgietsels van de bovenkant van haar voet sierden hoge plateauschoenen.

Het deed denken aan de vloeibare vormen van surrealistisch schilder Salvador Dalí. Surrealisme en ook dadaïsme spraken Kolen altijd al aan. Interessant aan beide kunststromingen vindt ze het punt waarop de uit onvrede voortkomende rebelle omslaat in escapisme en kunstenaars hun eigen realiteit gaan creëren.

Maar uiteindelijk, zegt Kolen, gaat de collectie over haarzelf. „Ik

neem mezelf serieus, maar niet té; ik laat, om mezelf te blijven, mijn *innerfool* soms zijn zegje doen.”

Kolen maakte zes experimentele outfits. Denk de plastic onderdelen weg en je ziet interessante tops en broekjes. „Ook als je experimenteert, moet je nadenken over mode, kleuren en vormen.” Voor de stippenbroek was al veel belangstelling.

Daarna zoekt ze een stage om haar cv „op te pimpen”. Kolen wil naar Lanvin. Mochten bij dit Parijse modehuis de stageplaatsen zijn vergeven, dan is een masterstudie een optie.

Maar wat ze nou echt wil? Kolen weet het even niet. Ze heeft nog geen tijd gehad om daarover na te denken. Maar het buitenland lonkt. „Ik zou het een bezwaar vinden om níét naar het buitenland te gaan. Ik wil hier zo snel mogelijk weg.”

De show van lichting 2010 is 15/7 in Amsterdam. Inl: lichting10.nl

➤ Bekijk kleding en schoenen van Kolen op floorkolen.com